

LICENCIATURA EM LETRAS

Bibliografia Básica

1º SEMESTRE

Língua e Linguagem

BAGNO, Marcos. *A língua de Eulália – novela sociolinguística*. 16ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. 6ª ed. São Paulo: Martins fontes, 2002.

JAKOBSON, Roman. *Linguística. Poética. Cinema*. 1ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 1970.

2º SEMESTRE

Introdução aos Estudos Literários

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 10ª Ed. São Paulo: Ed. Ouro sobre azul, 2008.

COUTINHO, Afrânio. *Notas de Teoria Literária*. Rio de Janeiro, Vozes, 2008.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura – Uma Introdução*. Rio de Janeiro, Martins Fontes. 2006.

MOISÉS, Massaud. *Dicionário de termos literários*. 2ª ed.rev.amp. São Paulo: Cultrix, 2008.

3º SEMESTRE

Língua Portuguesa I

CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 10ª ed. rio de Janeiro: Zahar Ed, 2005.

SILVA, Thaís Cristófar. *Exercícios de fonética e de fonologia*. 1ª ed. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português*. 9ª ed. São Paulo: Contexto, 2007.

Literatura Brasileira I

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura Brasileira*. 35ªed. Rio de Janeiro: Cultrix, 1997.

CÂNDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. 11ªed. (vol.único). Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2007.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. 25ª ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

Literatura Portuguesa I

BIRCHALL, Hennio Morgan (org.). *Os Lusíadas: Luís Vaz de Camões*. São Paulo: Landy Ed, 2005.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 35ªed. São Paulo: Cultrix, 2008.

_____. *A literatura portuguesa através dos textos*. 29ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

Língua Espanhola I

FANJUL, Pablo Adrian. *Gramática de Español paso a paso*. 1ª ed. Espanha: Santillana, 2005 (acompanha Cd-Rom).

HERMOSO, Alfredo González. *Curso practico de Gramática de español – lengua extrajera*. España, 1995.

TORREGO, Gómez Leonardo. *Gramática Didáctica del Español*. 1º ed. Madrid: Ediciones SM, 2007.

Língua Inglesa I

BRINTON, L.J. *The Structure of Modern Grammar*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing, 2000.

COLLINS . *English Grammar*. London, Collins ELT, 1990.

_____. *English Language Dictionary*. London, Collins ELT, 1990.

4º SEMESTRE

Língua Portuguesa II

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

SCHNEUWLY, Bernard e DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. 1ª Ed. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FRANCHI, Egle Pontes. *A redação na escola*. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Literatura Brasileira II

CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, J. Aderaldo. *Presença da literatura brasileira - das origens ao Realismo*. 8ª ed. São Paulo: Bertrand, 1997.

COUTINHO, Afrânio (org.). *A literatura no Brasil (era realista, era de transição)*. v.4.1ªed.São Paulo: Global Ed, 1997.

Literatura Portuguesa II

AMORA, Antonio Augusto Soares. *Presença da literatura portuguesa – Simbolismo*. Vol.4. 1ªed. São Paulo: Bertrand Brasil, 2007.

MOISÉS, Massaud. *Presença da literatura portuguesa – Romantismo e Realismo*. Vol.3. 1ªed. São Paulo: Bertrand Brasil, 2007.

OLIVEIRA, Carlos Motta (org.). *Literatura portuguesa*. 1ªed. São Paulo: Alameda, 2007.

Língua Espanhola II

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española elemental*. 1ªed. Madrid: Edelsa, 1996.

HERMOSO, Alfredo González. *Curso practico de Gramática de español – lengua extranjera*. España, 1995.

TORREGO, Gómez Leonardo. *Gramática Didáctica del Español*. 1º ed. Madrid: Ediciones SM, 2007.

Língua Inglesa II

CRYSTAL, David. *The Cambridge encyclopedia of the English language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

LEECH, G., SVARTVIK, J. *A communicative grammar of English*. Essex: Longman, 1990.

SWAN, M. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press. 1991.

Metodologia e Prática do Ensino de Língua e Literatura I

PASSARELLI, Lílian G. *Ensinando a escrita: o processual e o lúdico*. 4ª Ed. São Paulo: Cortez, 2004.

RIOLFI, Claudia et al. *Ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Thomson Learning, 2008.

SIGNORINI, Inês (org.). *Gêneros catalisadores: letramento e formação do professor*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

5º SEMESTRE

Língua Espanhola III

BON, Matte Francisco. *Gramática comunicativa del español: de la lengua e la idea*. Tomo I. 1ª ed. Madrid: Edelsa, 1995.

CASTRO, Francisca. *Uso de La gramática española intermedio*. 1ªed. Madrid: Edelsa, 1997.

5º e 6º SEMESTRE

Literatura Hispânica I e II

ALVAR, Carlos et al. *Breve Historia de la literatura española*. 1ªed. España: Alianza, 2004.

FRANCO, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 15ªed. Barcelona: Ariel, 1999.

LOPRETE, Carlos. *Historia de La literatura hispanoamericana y argentina*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1994.

PINO, Ana Maria Gonzalez. *Curso de Literatura – español lengua extranjera*. Madrid: Edelsa, 2007.

Língua Inglesa III

BLAND, Susan K. *Intermediate grammar*. Oxford: OUP, 1996.

MURPHY, R. & ALTMAN, R. *Grammar in Use*. New York: Cambridge University Press, 1989.

ALEXANDER, L.G. *The Essential English Grammar*. Longman, 1993.

Literatura Inglesa

BURGESS, Anthony. *A Literatura Inglesa*. São Paulo: Ática, 2000.

SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. New York: OUP, 1994.

THORNLEY, G.C. & GWYNETH, Roberts. *An outline of English Literature*. London: Longman, 1999.

Metodologia e Prática do Ensino de Língua e Literatura II

BASTOS, Lúcia K, & MATTOS, Maria Augusta de. *A produção escrita e a gramática*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GUEDES, Paulo Coimbra. *Formação do professor de português. Que língua vamos ensinar?* 1ª ed. São Paulo: Ed. Parábola, 2006.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. 1ª ed. Porto Alegre: L&PM, 2008.

6º SEMESTRE

Língua Portuguesa III

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2001.

CUNHA, C. & L. CINTRA (1985) *Breve Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

PERINI, Mário. *Gramática descritiva do português*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1998.

Língua Portuguesa IV

FARACO, Carlos Alberto. *Estrangeirismo – Guerras em torno da língua*. 4ªed. São Paulo: Parábola Ed., 2001.

ILARI, Rodolfo & GERALDI, J. Wanderley. *Semântica*. 11ª ed. São Paulo:Ática, 1996.

MOURA, Heronides de Melo. *Significação e contexto*. 3ª Ed. Florianópolis: Insular Ed., 2007.

SODRÉ, Nelson Werneck. *Literatura e história no Brasil contemporâneo*. 2ªed. Rio de Janeiro: Graphia Editorial, 1999.

Literatura Brasileira III

ÁVILA, Affonso. (coord. e org.). *Modernismo*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. 18ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2006.

SANTOS, Jair Ferreira dos. *O que é pós-moderno*. 17ªed. São Paulo: Brasiliense, 1997.

Leitura e Linguagem Juvenil

ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. 2ªed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. 7ªed. São Paulo: Moderna, 2002.

LAJOLO, Marisa. *Monteiro Lobato – livro a livro*. São Paulo: Imesp, 2008.

Língua Espanhola IV

BON, Matte Francisco. *Gramática comunicativa del español: de la lengua e la idea*. Tomo II. 1ª ed. Madrid: Edelsa, 1995.

CASTRO, Francisca. *Uso de La gramática española iavanzado* . 1ªed. Madrid: Edelsa, 1996.

Língua Inglesa IV

ALEXANDER, L. *Longman Advanced Grammar*. London: Longman. 1993.

CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. *The Grammar Book*. 2nd ed. Boston: Heinle & Heinle. 1999.

HEWINGS, M. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. 1999.

Literatura Inglesa e Norte-americana

BRADLEY, S. et al. *American Tradition in Literature*. New York: Norton & Co., 1967.

BAYM, Nina et al. *The Norton Anthology of American Literature*. New York: W.W. Norton & Company, 1994.

McMICHAEL, George et al. *Concise Anthology of American Literature*. 2nd ed. New York: Macmillan, 1985.